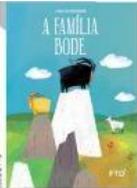
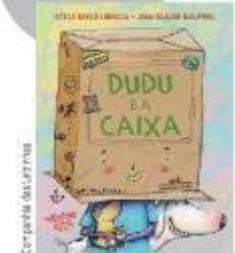
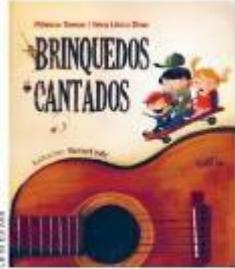
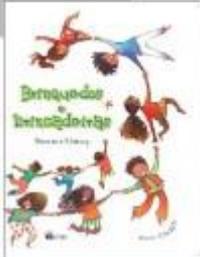
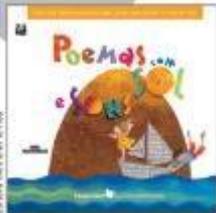
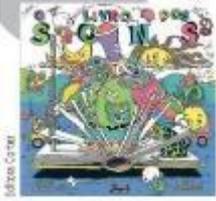


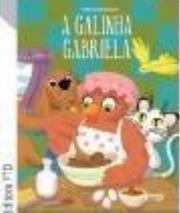
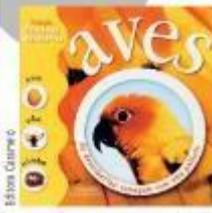
OBRAS LITERÁRIAS EDUCAÇÃO INFANTIL - 2025

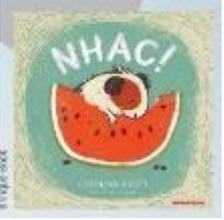
INFANTIL I e II

Título	Autor	Editora	Apresentação da obra
Barulhinhos da Floresta: Toque, brinque e escute! 		Usborne	Possibilita a aprendizagem sobre os animais, meio ambiente e personagens. Os botões sonoros, integrados às páginas, emitem os vibrantes sons da floresta dando vida às ilustrações.
Resgate do Planeta 	Autor: Patrick George Tradutora: Silvana Salerno	Carochinha	Explica de maneira sutil temas como uso consciente dos recursos, reciclagem e hábitos sustentáveis que podemos executar no dia a dia. Tudo isso através de páginas em acetato, que proporcionam uma experiência de leitura interativa junto aos pequenos!
A família Bode 	Patrick Jackson	FTD, 2014.	Livro que conta a história de uma família composta pelo papai Bode, mamãe Cabra e bebê Cabra, que vive perto de um rio e está faminta. Para chegar ao campo de grama verde, eles devem passar por uma ponte onde vive um monstro.
O livro negro das cores 	Menena Cottin	Pallas, 2011	Esse livro traz um texto branco em páginas negras, com a tradução em Braille, e, na página oposta, as imagens sugeridas pelo texto impressas em verniz, estimulando o toque do leitor. As ilustrações em relevo possibilitam o contato com várias texturas. O objetivo desse livro é lembrar que devemos estar atentos para descobrir e redescobrir o mundo por meio dos sentidos.
O vento 	Elma Maria Neves Fonseca De Lima	São Paulo: Global, 2009.	Livro de imagens cuja narrativa se desenrola a partir da ação do vento.
De que cor é o vento? 	Anne Herbauts.	FTD, 2013	Livro com texto poético e multissensorial, composto de ilustrações feitas para serem vistas e tocadas, convidando o leitor a manuseá-lo para descobrir novas sensações.

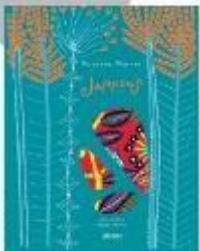
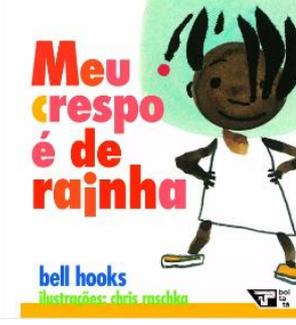
<p>Dudu e a caixa</p> 	<p>Stela Greco Loducca</p>	<p>Companhia das Letrinhas, 2015.</p>	<p>Dudu é uma criança curiosa e criativa. Para ele, uma simples caixa de papelão pode se transformar em diversas coisas, como um carro, um barco ou até mesmo um tapete voador... Basta colocar a imaginação à solta e se divertir</p>
<p>O tato do gato</p> 	<p>Caio Riter</p>	<p>Edelbra, 2012</p>	<p>Nesse livro, um gato coloca a mão em uma cumbuca e tenta adivinhar o que tem dentro, descobrindo coisas por meio do sentido.</p>
<p>O grande livro das parlendas</p> 	<p>Paulo F. Netho</p>	<p>Ciranda Cultural, 2015.</p>	<p>Esse livro reúne diversas parlendas que podem ser apresentadas para as crianças.</p>
<p>Chapeuzinho Vermelho</p> 	<p>Ana Oom</p>	<p>FTD, 2014</p>	<p>A clássica história da menina que leva uma cesta a sua avó e encontra no caminho o Lobo Mau é recontada nesse livro.</p>
<p>Canta e dança</p> 	<p>Suzana Sanson e Graça Lima.</p>	<p>Brinque-Book</p>	<p>Esse livro com CD reúne uma série de cantigas populares.</p>
<p>Brinquedos cantados</p> 	<p>e Vera Lúcia Dias e Mônica Simas</p>	<p>Callis, 2012</p>	<p>Essa obra resgata cantigas de roda e apresenta brincadeiras cantadas.</p>

<p>Você sabe assobiar?</p> 	Ulf Stark.	Callis, 2007.	Hugo resolve ajudar o amigo, Beto, que não tinha avô, a encontrar um. Mas tinha que ser um avô que ensinasse, entre outras coisas, a soltar pipa e assobiar. Essa é uma grande história de amizade.
<p>Os três porquinhos</p> 	Ana Oom	FTD, 2014	Versão da famosa história dos três irmãos porquinhos.
<p>Brinquedos e brincadeiras</p> 	e Roseana Murray	FTD, 2014	Nesse livro, brinquedos e brincadeiras são descritos de forma poética. A autora brinca com as palavras e o leitor descobre a brincadeira da leitura
<p>O bicho folharal</p> 	Angela Lago	Rocco, 2015	O livro é uma versão de um conto do folclore brasileiro cuja origem remonta a histórias indígenas.
<p>O livro da família</p> 	Todd Parr	Panda Books, 2003	Este livro fala sobre a diversidade das famílias e aborda assuntos como diferenças raciais, adoção etc.
<p>Poemas com sol e sons</p> 	Vários autores	Melhoramentos, 2011	Esse livro reúne poemas de diversos autores latino-americanos.
<p>O livro dos sons</p> 	Liana Leão	Cortez, 2011.	Esse livro busca despertar a criança para o universo das sensações, principalmente para os sons ao seu redor: na cozinha, na escola, nas ruas, na natureza, no silêncio e até dentro de si mesma.

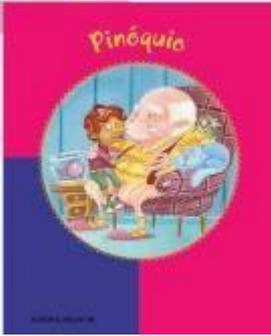
<p>Um som... animal!</p> 	<p>Lô Carvalho</p>	<p>Bamboozinho, 2015</p>	<p>Esse livro apresenta animais da fauna brasileira e os sons que eles fazem. Um aplicativo gratuito, relacionado a essa obra, reproduz o som real dos animais.</p>
<p>Érica e a Mona Lisa</p> 	<p>James Mayhew. Tradução de Renata Siqueira Tufano.</p>	<p>Moderna, 2002</p>	<p>Nesse livro, a menina Érica interage com personagens de pinturas famosas, como Mona Lisa, em um museu.</p>
<p>A Galinha Gabriela</p>	<p>Nick Bullard</p>	<p>FTD, 2016</p>	<p>A Galinha Gabriela queria plantar com seus amigos algumas sementes de trigo que encontrou, mas nenhum deles queria ajudá-</p>
			<p>la. Ela então fez sozinha o que havia planejado.</p>
<p>Aves: as descobertas começam com uma palavra Aves</p> 		<p>Caramelo, 2006. (Coleção Primeiras descobertas).</p>	<p>Nesse livro, as crianças podem descobrir muitas coisas sobre as aves: como vivem, como constroem suas casas etc.</p>
<p>O ratinho, o morango vermelho maduro e o grande urso esfomeado</p> 	<p>Don Wood e Audrey Wood</p>	<p>Brinquê-Book, 2007.</p>	<p>Nessa fábula, um ratinho tenta esconder um morango maduro de um grande urso cheio de fome.</p>
<p>Sapo comilão</p> 	<p>Stela Barbieri</p>	<p>DCL, 2013</p>	<p>Esse livro conta a história de um sapo que estava cansado de comer apenas insetos e resolve experimentar novos alimentos.</p>

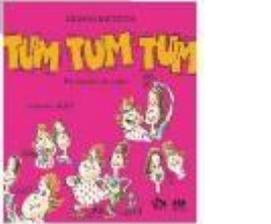
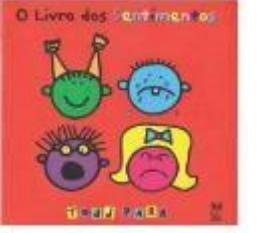
<p>O urso esfomeado</p> 	<p>Nick Bland</p>	<p>Brinque-Book, 2015.</p>	<p>Esse livro conta a história de um urso que tem bastante fome.</p>
<p>Nhac!</p> 	<p>Carolina Rabei</p>	<p>Brinque-Book, 2017</p>	<p>Nhac é um porquinho-da-índia que vive em uma confortável gaiola, até que, ao conhecer o ratinho Coalho, sente vontade de enfrentar novos desafios.</p>

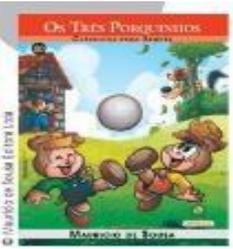
<p>A cesta de Dona Maricota</p> 	<p>Tatiana Belinky</p>	<p>Paulinas, 2012</p>	<p>Nesse livro, são destacadas as vantagens nutritivas de se comer verduras, frutas e legumes.</p>
<p>Era uma vez duas linhas</p> 	<p>Alonso Alvarez</p>	<p>Luminuras, 2012.</p>	<p>Uma história sobre a amizade entre duas linhas, que vão percorrer o mundo, brincar, se perder e se reencontrar</p>
<p>A casa sonolenta</p> 	<p>Audrey Wood</p>	<p>Ática, 2005.</p>	<p>Em um dia chuvoso, todos dormem na casa sonolenta. A avó, o menino, o cachorro, o gato e o rato dormem uns sobre os outros, até surgir uma pulga, que desperta cada uma das personagens.</p>
<p>A galinha e a sombra</p> 	<p>Liliana Iacocca e Michele Iacocca</p>	<p>Ática, 2015</p>	<p>Uma galinha estava muito assustada, pois achou que estivesse sendo perseguida por um bicho. As outras galinhas acham isso engraçado, mas ficam apavoradas ao perceber que o tal bicho também as persegue.</p>
<p>Dia e noite</p> 	<p>Mary França</p>	<p>Ática, 2000</p>	<p>Esse livro explora atividades que podem ser feitas com crianças durante o dia e à noite.</p>

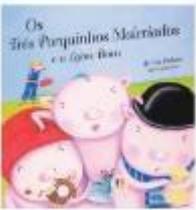
<p>Dia de sol</p> 	Renato Moriconi	Jujuba, 2010	Esse livro traz o Sol como protagonista da história. Interessante narrativa para falar sobre a luz natural proporcionada por esse astro.
<p>Gildo e os amigos na escola</p> 	Silvana Rando	Brinque-Book, 2014	Nesse livro de banho, a personagem Gildo, um elefante, aparece em diversas situações ao lado de seus amigos: um pássaro, um hipopótamo, um macaco e uma girafa.
<p>Jardins</p> 	Roseana Murray	Global, 2017	Esse livro apresenta quinze poemas sobre jardins.
<p>Girafinha Flor faz uma descoberta.</p> 	Therezinha Casasanta	Editora do Brasil, 2009	A girafinha Flor se sente muito sozinha, mas está prestes a descobrir algo que vai mudar seu jeito de ver as coisas.
	Bell Hooks	Editorial Jinkings editores associados LTDA-EPP	Meu crespo é de rainha é um livro que enaltece a beleza dos fenótipos negros auxiliando na reflexão e superação do racismo.

INFANTIL III

<p>Pinóquio</p> 	<p>Carlo Collodi,</p>	<p>Scipione, 2010</p>	<p>A famosa história do boneco de madeira que ganha vida pode colaborar para a compreensão da expressão corporal, das partes do corpo e da importância do sentimento de pertencimento</p>
	<p>Sílvia Zatz e ilustrações de Simone Matias.</p>	<p>Companhia das Letrinhas, 2011.</p>	<p>Este livro fala do começo da vida por meio de adivinhas divertidas, que possibilitam às crianças compreender o corpo e como cada transformação é importante.</p>

<p>Tum Tum Tum – um barulho do corpo</p> 	<p>Liliana Iacocca e ilustrações de Alcy</p>	<p>Ática, 2010.</p>	<p>Com muita brincadeira, o livro propõe às crianças explorar o corpo produzindo os sons sugeridos ao longo da narrativa.</p>
<p>O livro dos sentimentos</p> 	<p>Todd Parr</p>	<p>Panda Books, 2012</p>	<p>O livro possibilita a discussão sobre sentimentos contraditórios e confusos que podem surgir nas crianças.</p>
<p>Grande ou pequena?</p> 	<p>Beatriz Meirelles e ilustrações de Alda Cassiano</p>	<p>Scipione, 2011.</p>	<p>Essa é a história de Mariana, uma menina considerada pequena demais para brincar na rua, mas grande demais para chupar chupeta. Ela fica muito confusa, sem saber o que pode ou não fazer. Essa narrativa busca ajudar as crianças a compreender melhor as transformações que ocorrem quando estão crescendo.</p>
<p>Lili, Pedro e o peixe caçador de tesouros</p> 	<p>Angelika Glitz e ilustrações de Annete Swoboda.</p>	<p>Brinque-Book, 2002</p>	<p>Pedro e Lili embarcam, a bordo da “Banheira Encantada”, em uma aventura pelos mares à procura de um tesouro, mostrando a capacidade que as crianças têm para criar fantasias e se divertir</p>

<p>Os três porquinhos</p> 	Mauricio de Sousa	Girassol, 2015	<p>Nesta versão de Mauricio de Sousa para o clássico Os três porquinhos, dona Porca e seu filho mais velho, Prático, trabalham muito para manter a casa em ordem.</p> <p>Já os outros dois filhos, Heitor e Cícero, nada fazem para ajudar. Preocupada com essa atitude, a mãe decide que está na hora de os filhos serem independentes dela. Para isso, cada um deve construir sua própria casa e, assim, proteger-se do Lobo.</p>
--	-------------------	----------------	---

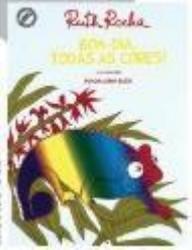
<p>Os três porquinhos malcriados e o lobo bom</p> 	Liz Pichon	Ciranda Cultural, 2011.	<p>A mamãe Porca, cansada de seus porquinhos malcriados, fez as malas deles e os mandou embora de casa. Dois porquinhos pegaram palha e gravetos e construíram suas casas, mas o terceiro era tão preguiçoso que não quis construir uma casa e foi morar em um galinheiro.</p>
--	------------	-------------------------	--

<p>A rua do Marcelo</p> 	Ruth Rocha e ilustrações de Alberto Llinares.	Salamandra, 2001.	<p>Em uma única rua, podemos ver vários tipos de moradias: casas com quintal, sobrados, prédios de apartamentos etc. Nessa rua também tem feira, comércios e gente trabalhando, como o gari e o carteiro. Marcelo nos leva a olhar, como se fosse a primeira vez, coisas já conhecidas, como as casas, a rua, o bairro, a cidade.</p>
---	---	-------------------	---

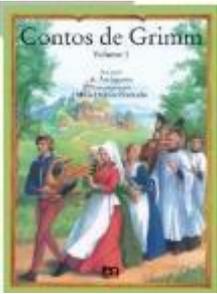
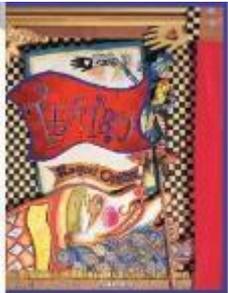
<p>Melhor amigo</p> 	Gabi Mariano e Flávio Castellán.	Editora 34, 2013	<p>Nessa história temos a amizade entre dois seres bem diferentes: um bebê humano e um cachorro.</p>
---	----------------------------------	------------------	--

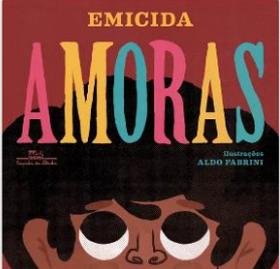
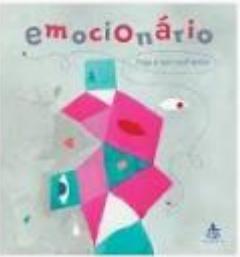
<p>Quero um bicho de Estimação</p> 	Lauren Child.	Companhia das Letrinhas, 2011	<p>Esse livro, da autora da série infantil Charlie e Lola, conta a história de uma menina que deseja um animal de estimação, mas precisa pensar em um bicho de que todos de sua família gostem</p>
--	---------------	-------------------------------	--

<p>João e o pé de feijão</p> 	Flávio de Souza e ilustrações de Roberto Weigand.	FTD, 2010.	<p>João trocou seu único animal por feijões mágicos. Sua mãe, aborrecida, jogou os feijões pela janela. Eles brotaram e os galhos cresceram rapidamente. João subiu neles e chegou ao castelo, nas nuvens, de um gigante</p>
---	---	------------	--

			malvado, que tinha uma galinha que botava ovos de ouro.
João e os 10 pés de feijão 	José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta e ilustrações de Jean-Claude R. Alphen.	Companhia das Letrinhas, 2016.	Neste livro, há todo tipo de feijão mágico. Dependendo do feijão, os destinos de João, sua mãe e do gigante tomam rumos bem diferentes. Eles podem parar em um parque de diversões ou em um casamento; encontrar um besouro gigante ou sete vaquinhas coloridas. Para a aventura começar, é só escolher seu feijão predileto.
Bom dia, todas as cores! 	Ruth Rocha e ilustrações de Madalena Elek	Salamandra, 2013.	A história deste livro estimula o conhecimento sobre as cores do camaleão.
Bichos do jardim 	Roseli Tuan e ilustrações de Ana Michaelis.	Callis, 2011.	Este livro apresenta bichos que habitam o jardim, como a minhoca, a borboleta e a joaninha, e colabora para que as crianças percebam as formas de vida nesses espaços.
Descobrimo os bichos do jardim 	Humberto Conzo Junior e ilustrações de Bernardita Uhart.	Matrix, 2012	O livro é um guia para as crianças observarem os animais de jardim.
O acendedor de sonhos 	Dorothée Piatek e ilustrações de Gwendal Blondelle.	Companhia das Letrinhas, 2012.	Esta é a história de um gigante tão alto que tinha de se curvar para não encostar no céu. Seu trabalho era trazer um pouco de luz à Terra, pois aqui só havia noite e não existiam mais bichos, nem plantas, nem mesmo água. Essa fábula fala da importância da luz para a vida no nosso planeta e da exploração inconsequente dos recursos naturais. As ilustrações podem auxiliar no trabalho com as sombras e a oposição entre claro e escuro

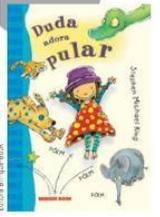
--	--	--	--

<p>Contos de Grimm</p> 	<p>Maria Heloisa Pentecoste e ilustrações de A. Archipowa.</p>	<p>Ática, 2003</p>	<p>Um livro com sete contos de fadas imortalizados pelos irmãos Grimm: "A guardadora de gansos", "O ganso de ouro", "Os doze caçadores do rei", "Os seis criados do príncipe", "Os músicos de Bremen", "A casa da floresta" e "João Felizardo".</p>
<p>Teatro</p> 	<p>Raquel Coelho</p>	<p>Formato, 2006</p>	<p>Livro que traz importantes informações sobre o teatro, mostrando cenários, personagens, objetos e fatos relacionados essa manifestação artística. O texto, acompanhado de ilustrações feitas de retalhos, pequenos objetos, bonecos e sucata, leva o leitor, seja ele criança ou adulto, a percorrer os caminhos do teatro, saboreando cada página com prazer.</p>

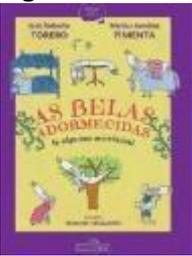
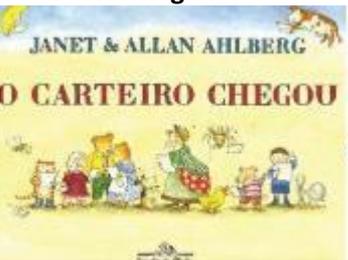
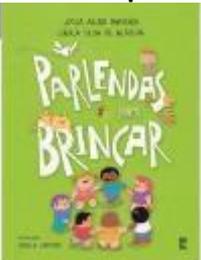
<p>Chuvinha É Tudo De Bom</p> 	<p>Patrícia Engel Secco</p>	<p>Editora Melhoramentos</p>	<p>Duda adora falar com as sementes, as plantas e os bichinhos do jardim. Até que um dia, para sua enorme surpresa, Dona Semente lhe diz que chuvinha é tudo de bom. Dona Semente resolve quebrar o silêncio para reclamar da poluição da terra, da água e do ar. Os pequenos leitores podem acompanhar este bate-papo e descobrir o que Duda fez para ajudar a diminuir a quantidade de lixo no planeta.</p>
	<p>Bell Hooks</p>	<p>Editorial Jinkings editores associados LTDA-EPP</p>	<p>Meu crespo é de rainha é um livro que enaltece a beleza dos fenótipos negros auxiliando na reflexão e superação do racismo.</p>
 <p>Amoras, de Emicida</p>	<p>Emicida (autor) Aldo Fabrini (Ilustrador)</p>	<p>Editorial Editora Schwarcz SA</p>	<p>Esse livro infantil mostra, através de seu texto e das ilustrações, a importância de nos reconhecermos no mundo e nos orgulharmos de quem somos — desde criança e para sempre.</p>
<p>Emocionário: Diga o que você sente</p> 	<p>Cristina Núñez Pereira e Rafael R. Valcárcel</p>	<p>Sextante</p>	<p>O livro é um dicionário de emoções que nos ajuda a entender melhor o que se passa em nosso coração. Prazer, ódio, entusiasmo, insegurança, orgulho e muitos outros sentimentos são representados por ilustrações inspiradoras e explicados de forma simples e delicada.</p>
<p>O monstro das cores</p> 	<p>Anna Llenas</p>	<p>Aletria Editora</p>	<p>O monstro das cores não sabe o que se passa com ele. Fez uma bagunça com suas emoções e agora precisa desembolar tudo. Será capaz de pôr em ordem a alegria, a tristeza, a raiva, o medo e a calma?" Anna Llenas é arte-terapeuta e traz em seu primeiro livro infantil uma história que estimula as crianças a identificar as diferentes emoções através das cores.</p>

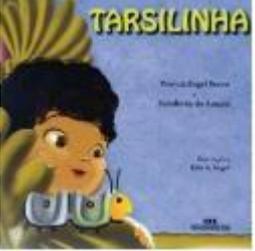
<p>O livro dos sentimentos</p> 	<p>Todd Parr</p>	<p>Panda Books, 2012</p>	<p>O livro possibilita a discussão sobre sentimentos contraditórios e confusos que podem surgir nas crianças.</p>
--	------------------	--------------------------	---

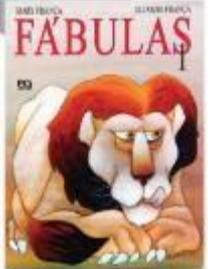
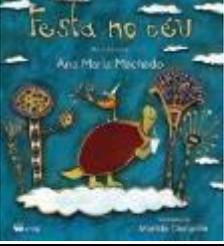
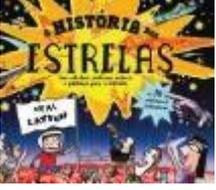
INFANTIL IV

<p>É assim que eu sou</p> 	<p>Pierre Winters e ilustrações de Eline van Lindenhuisen.</p>	<p>Brinque-Book, 2011</p>	<p>Um livro para as crianças explorarem as possibilidades do corpo humano.</p>
<p>Um barco em meu nome</p> 	<p>Gloria Kirinus e ilustrações de Eliana Delarissa.</p>	<p>Paulus, 2012</p>	<p>O livro é um convite ao pequeno leitor para alterar a ordem das letras dos nomes e descobrir novas palavras.</p>
<p>Duda adora pular</p> 	<p>Stephen Michael King</p>	<p>Brinque-Book, 2008</p>	<p>A consciência corporal das crianças é tratada no livro de maneira alegre e divertida.</p>

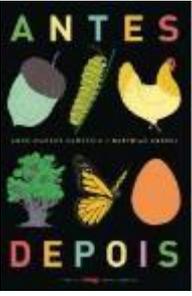
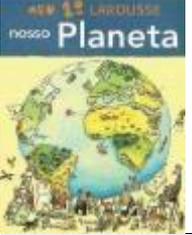
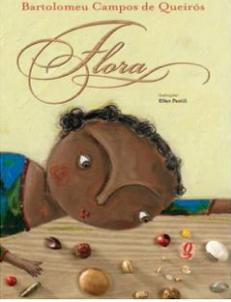
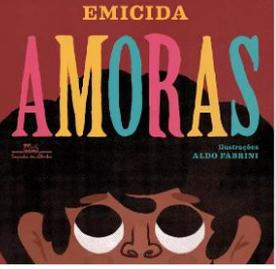
<p>A cozinha encantada dos contos de fadas</p> 	<p>Katia Canton e ilustrações de Katia Canton, Juliana Vidigal e Carlo Giovanni</p>	<p>Companhia das Letrinhas, 2015.</p>	<p>Cozinhar é algo maravilhoso. Com um pouco de persistência e criatividade, as coisas se transformam, como num passe de mágica. Neste livro há diversas receitas que aparecem em histórias de contos de fadas ou que foram inspiradas por elas.</p>
<p>Aprendo com meus Amigos.</p> 	<p>Taro Gomi.</p>	<p>Cosac Naify, 2013</p>	<p>O livro traz importantes reflexões sobre a importância dos amigos na vida, por meio de um texto poético e de ilustrações potentes e coloridas.</p>
<p>Eu sou muito pequena para a escola</p> 	<p>Lauren Child</p>	<p>Ática, 2007</p>	<p>Neste livro, a relação das crianças com a escola é apresentada com leveza, diversão e ressalta o lado bom de aprender.</p>
<p>Pedro e Tina: uma amizade muito especial</p> 	<p>Stephen Michael King</p>	<p>Brinque-Book, 1999</p>	<p>Pedro e Tina são diferentes em muitas coisas e, por isso mesmo, têm uma amizade equilibrada, em que um ajuda e ensina o outro.</p>
<p>Uma escola assim, eu quero pra mim</p> 	<p>Elias José</p>	<p>FTD, 2008.</p>	<p>As diferenças das escolas da cidade e do campo e o importante papel do professor para o fortalecimento da autoestima das crianças são os temas centrais do livro.</p>
<p>Para onde vai a quinta-feira?</p> 	<p>Janeen Brian e ilustrações de Stephen Michael King</p>	<p>Brinque-Book, 2003.</p>	<p>Para onde vai o dia quando a noite chega? Por que o Sol e a Lua nunca estão juntos? Esses são alguns dos questionamentos que aparecem neste livro, que desperta a curiosidade das crianças para os fenômenos naturais.</p>
<p>Contos encantados em cordel</p> 	<p>Sírlia Sousa de Lima</p>	<p>CJA Edições, 2013.</p>	<p>O livro apresenta contos maravilhosos escritos em cordel. É mais uma maneira de mostrar às crianças outra representação das histórias consagradas.</p>

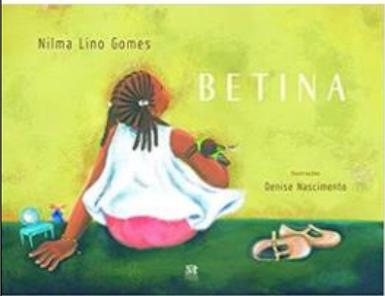
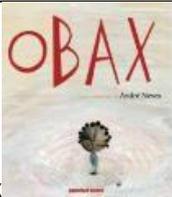
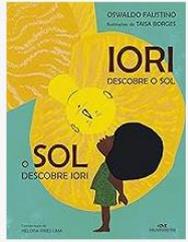
<p>Dez porquinhos. Dez?</p> 	<p>Leo Timmers</p>	<p>Brinque-Book, 2008.</p>	<p>O livro possibilita compreender as ideias de grupo, de cooperação e de quantidade.</p>
<p>é essa?</p> 	<p>Flavio de Souza e ilustrações de Pepe Casals.</p>	<p>Companhia das Letrinhas</p>	<p>Os contos de fadas são recontados do ponto de vista das personagens secundárias, o que traz às crianças outras perspectivas para as narrativas.</p>
<p>As belas adormecidas (e algumas Acordadas).</p> 	<p>José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta e ilustrações de Mariana Massarani.</p>	<p>Companhia das Letrinhas, 2017.</p>	<p>O livro oferece 13 caminhos diferentes que mudam completamente a conhecida história da Bela Adormecida. O leitor é quem decide que caminho tomar, qual final ele deseja para o clássico conto de fadas.</p>
<p>Os sons do mundinho</p> 	<p>Ingrid Biesemeyer Bellinghausen.</p>	<p>DCL, 2015</p>	<p>O livro convida o leitor a embarcar em uma viagem de descoberta dos sons e suas diferentes linguagens, além de ensinar a fazer divertidos instrumentos com materiais reciclados</p>
<p>O carteiro chegou</p> 	<p>e Allan Ahlberg e ilustrações de Janet Ahlberg.</p>	<p>Cia das Letrinhas, 2007</p>	<p>Cartas de personagens dos contos de fadas, como a de Cachinhos Dourados para o Urso, são o tema central do livro, que, além de explorar a materialidade do gênero – com cartas e envelopes como parte integrante da história –, apresenta textos rimados.</p>
<p>Parlendas para brincar</p> 	<p>Josca Ailine Baroukh e Lucila Silva de Almeida e ilustrações de Camila Sampaio.</p>	<p>Panda Books, 2013</p>	<p>As brincadeiras tradicionais das crianças são sempre acompanhadas de música. E é justamente esse o tema do livro: as parlendas com as rimas que ficam na memória e divertem as diferentes gerações.</p>

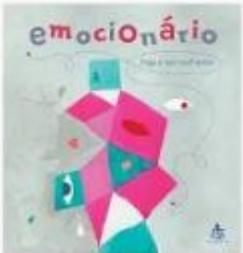
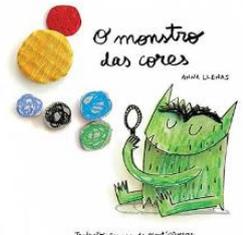
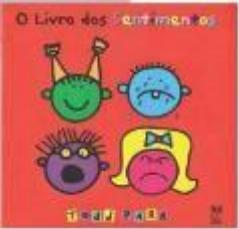
<p>Orquestra: uma introdução para crianças</p> 	<p>Robert Levine e ilustrações de Meredith Hamilton.</p>	<p>Panda Books, 2012</p>	<p>Em uma orquestra, ouvimos vários instrumentos seguindo na mesma direção, embora sejam tão diferentes. Para entender como isso acontece é importante conhecer as características de cada instrumento, a história da música orquestral, dos compositores e as peças que eles criaram. O livro é acompanhado por CD.</p>
<p>Música clássica em cena</p> 	<p>vários autores</p>	<p>FTD, 2012.</p>	<p>A coleção apresenta as histórias dos libretos recontadas e ilustradas para o público infanto juvenil. Em cada livro há um CD com algumas faixas do espetáculo e um encarte com informações sobre o compositor, suas principais peças, resumo da música e curiosidades relacionadas à obra.</p>
<p>Cantigas, adivinhas e outros Versos</p> 	<p>vários autores e ilustrações de Érika Ariento.</p>	<p>Melhoramentos, 2010. v. 1.</p>	<p>O livro apresenta quadrinhas, parlendas, adivinhas e cantigas de roda com partituras para memorizar e se divertir!</p>
<p>Adivinhe se puder</p> 	<p>Eva Furnari</p>	<p>Moderna, 2011.</p>	<p>Um livro de adivinhas para divertir, estimular e desafiar as crianças, enquanto desenvolvem a linguagem oral e o pensamento.</p>
<p>Tarsilinha</p> 	<p>Patrícia Engel Secco e Tarsilinha do Amaral e ilustrações de Edu A. Engel.</p>	<p>Melhoramentos, 2013</p>	<p>O livro trata da infância da artista Tarsila do Amaral e apresenta as fontes de inspiração de grande parte de suas obras, como as fazendas de café do início do século XX, a família e os animais de estimação dela, a sua brincadeira favorita.</p>
<p>Vincent ama as cores</p> 	<p>Silvia Sirkis e ilustrações de Tomi Hadida e Walter Davenport.</p>	<p>Autêntica, 2012</p>	<p>A obra e a história de vida do pintor holandês Vincent van Gogh são apresentadas ao leitor de maneira a despertar a curiosidade e o interesse pela arte visual.</p>

<p>Estrelas e planetas</p> 	<p>Pierre Winters e ilustrações de Margot Senden.</p>	<p>Brinque-Book, 2011</p>	<p>Por que existe o dia? Por que existe a noite? Por que a Lua muda de formato? Essas perguntas têm resposta neste livro!</p>
<p>Fábulas 1</p> 	<p>Mary França e ilustrações de Eliardo França.</p>	<p>Ática, 2000</p>	<p>Esta coletânea das clássicas fábulas de Esopo e de La Fontaine, reescritas por Mary França, colocam as crianças em contato com o mundo dos animais que falam e vivem diferentes histórias.</p>
<p>Festa no céu</p> 	<p>Ana Maria Machado e ilustrações de Marilda Castanha.</p>	<p>FTD, 2004</p>	<p>A clássica fábula sobre a festa no céu que só permitia a entrada de animais que voassem é recontada com humor por Ana Maria Machado. A grande questão é: será que o jabuti vai, finalmente, participar dessa festa?</p>
<p>O livro dos porquês: espaço</p> 	<p>Katie Daynes e ilustrações de Peter Donnelly.</p>	<p>Usborne, 2017</p>	<p>Quais são as estrelas mais quentes? Quem é a pessoa responsável por planejar uma missão espacial? Os extraterrestres realmente existem? Conheça o livro e as respostas a essas e outras curiosidades.</p>
<p>A história das estrelas</p> 	<p>Neal Layton.</p>	<p>Companhia das Letrinhas, 2014.</p>	<p>O livro apresenta às crianças a história da Astronomia – desde o tempo em que as pessoas inventavam narrativas para responder às suas indagações, passando pelos gregos, Galileu, as viagens espaciais, além de curiosidades sobre planetas, galáxias, cometas e tudo mais que faz parte do Universo.</p>
<p>100 fatos incríveis: espaço</p>	<p>Alex Frith, Alice James e Jerome Martin e ilustrações de Federico</p>	<p>Usborne, 2016</p>	<p>Quanto tempo leva para viajar até a estrela mais próxima do Sol? É possível escapar de um buraco negro? As respostas a essas e outras perguntas originaram os 100 fatos apresentados com detalhes e ilustrações</p>

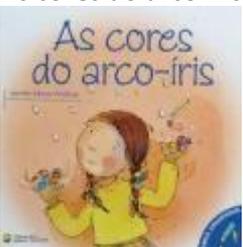
	<p>Mariani e Shaw Nielsen.</p>		<p>em estilo de infográfico sobre o estimulante tema.</p>
--	--------------------------------	--	---

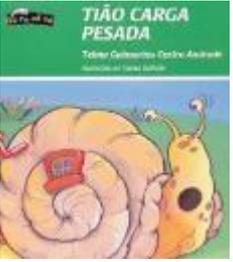
<p>Dia e noite</p> 	<p>Mary França e ilustrações de Eliardo França.</p>	<p>Ática, 2015.</p>	<p>Você prefere o dia ou a noite? Depois de apresentar diversas situações, o leitor é convidado a escolher se ele gosta mais do dia ou da noite.</p>
<p>Antes e depois</p> 	<p>Matthias Aregui e ilustrações de Anne-Margot Ramstein</p>	<p>Livros da Raposa Vermelha, 2015.</p>	<p>A passagem do tempo é apresentada de maneira poética, tanto do ponto de vista das imagens quanto das palavras. O resultado? O leitor imagina histórias possíveis para as diferentes situações que ocorrem enquanto o tempo passa.</p>
<p>Meu primeiro Larousse: nosso planeta</p> 	<p>e Pascal Chauvel.</p>	<p>Larousse Brasil, 2009.</p>	<p>Como cuidar do planeta sem destruí-lo? Por que o Sol é tão importante para a vida na Terra? Descubra algumas respostas para essas e outras perguntas nas páginas desse livro.</p>
<p>Meu crespo é de rainha</p> 	<p>Bell Hooks</p>	<p>Editorial Jinkings editores associados LTDA-EPP</p>	<p>Meu crespo é de rainha é um livro que enaltece a beleza dos fenótipos negros auxiliando na reflexão e superação do racismo.</p>
<p>Bartolomeu Campos de Queirós</p> 	<p>Bartolomeu de Campos</p>	<p>Global Editora</p>	<p>A menina Flora, a protagonista, observa, contempla, admira, respeita e vivencia zelosamente o ciclo da vida. <i>Surpreende-se diante da força da natureza e da importância da terra para cada novo período de gestação.</i> Flora guardava uma paixão secreta pelas sementes. Debruçava sobre os grãos buscando adivinhar o depois. Sabia morar em cada semente uma floresta, árvore, galho, folha, fruto e semente. Era preciso apenas paciência para outras vidas serem reinventadas.</p>
<p>EMICIDA AMORAS</p> 	<p>Emicida (autor) Aldo Fabrini (Ilustrador)</p>	<p>Editorial Editora Schwarcz SA</p>	<p>Esse livro infantil mostra, através de seu texto e das ilustrações, a importância de nos reconhecermos no mundo e nos orgulharmos de quem somos — desde criança e para sempre.</p>

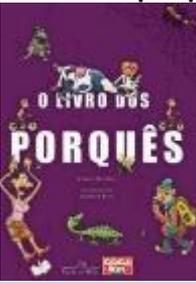
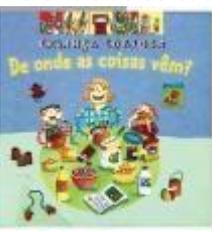
<p>Amoras, de Emicida</p>			
<p>Betina</p> 	<p>Nilma Lino Gomes</p>	<p>Mazza Edições</p>	<p>A lição do penteado, Betina aprendeu da amorosa avó e a avó aprendeu com a mãe dela que aprendeu com outra mãe que tinha aprendido com uma tia. Só que Betina foi além e espalhou a lição para filhas e filhos, mães e avós que não eram os dela. Ela abriu um salão de beleza diferente e ficou conhecida em vários lugares do país. Mas Nilma Lino Gomes tem muitos detalhes deliciosos dessa linda história.</p>
<p>Obax</p> 	<p>André Neves</p>	<p>Brinque-Book, 2015.</p>	<p>Baseado na cultura de povos do oeste do continente africano, o livro explora a savana por meio de ilustrações.</p>
<p>Lori descobre o sol, o sol descobre Lori.</p> 	<p>Oswaldo Faustino e Taisa Borges</p>	<p>Melhoramentos</p>	<p>Os ruídos da natureza podem surpreender a quem está acostumado a dormir nas grandes cidades. Esta narrativa simples ajuda a preparar a criança para essa novidade, estimulando a observação dos sons e brincadeiras com onomatopeias.</p>
<p>É para o meu bem</p> 	<p>Fernanda Witwytzky</p>	<p>Thomas Nelson Brasil</p>	<p>A ovelhinha Bernadete vivia dias felizes em um lindo e verde pasto, sob os cuidados do Bom Pastor. Porém, um dia ela decide atravessar a cerca que protege o rebanho dos perigos da floresta. Ao lado da raposa Ana e do pássaro Eliseu, Bernadete aprenderá na prática sobre a importância de confiar nos limites estabelecidos por aqueles que nos guiam com amor e sabedoria.</p>
<p>Emocionário: Diga o que você sente</p>	<p>Cristina Núñez Pereira e Rafael R. Valcárcel</p>	<p>Sextante</p>	<p>O livro é um dicionário de emoções que nos ajuda a entender melhor o que se passa em nosso coração. Prazer, ódio, entusiasmo, insegurança, orgulho e muitos outros sentimentos são representados por</p>

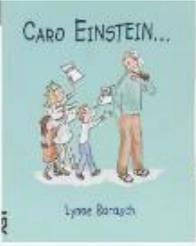
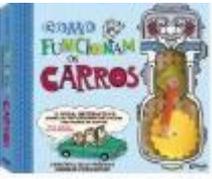
			ilustrações inspiradoras e explicados de forma simples e delicada.
O monstro das cores 	Anna Llenas	Aletria Editora	O monstro das cores não sabe o que se passa com ele. Fez uma bagunça com suas emoções e agora precisa desembolar tudo. Será capaz de pôr em ordem a alegria, a tristeza, a raiva, o medo e a calma?” Anna Llenas é arteterapeuta e traz em seu primeiro livro infantil uma história que estimula as crianças a identificar as diferentes emoções através das cores.
O livro dos sentimentos 	Todd Parr	Panda Books, 2012	O livro possibilita a discussão sobre sentimentos contraditórios e confusos que podem surgir nas crianças.
Enquanto Ana espera 	Fernanda Witwytzky	Thomas Nelson Brasil	A raposinha Ana vivia uma vida perfeita em sua toca, cercada de tudo o que sempre quis. No entanto, havia um desejo em seu coração que ainda não havia sido realizado: provar o famoso fruto da Grande Árvore. Na jornada em busca desse fruto especial, o leitor descobre lições valiosas sobre paciência, gratidão e amizade.

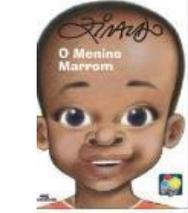
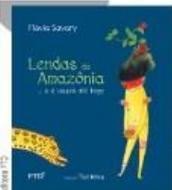
Infantil V

As cores do arco-íris 	Jennifer Moore-Mallinos e ilustrações de Marta Fabrega.	Companhia Editora Nacional, 2008.	O livro trata, de forma metafórica, sobre a relação entre as individualidades das pessoas e as cores do arco-íris.
crescer 	Ana Maria Machado e ilustrações de Maria José Arce.	Moderna, 2013. (Coleção Uni duni tê).	Um livro de poemas escrito a partir da questão: O que você quer ser quando crescer? Um mundo de possibilidades surge dessa indagação. O livro fala sobre algumas profissões.

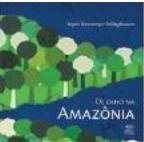
<p>O menino que coleciona guarda-chuvas</p> 	<p>Alexandre de Castro Gomes e ilustrações de Bruna Assis Brasil</p>	<p>Globo, 2012.</p>	<p>A coleção de guarda-chuvas de um menino e a criatividade que transforma esse objeto em qualquer coisa, de acordo com sua imaginação, são assuntos dos versos do livro</p>
<p>Tião Carga Pesada</p> 	<p>e Telma Guimarães Castro Andrade e ilustrações de Teresa Galindo</p>	<p>Scipione, 2009</p>	<p>Nesse livro, Tião, o caracol, tem o hábito de juntar objetos em sua concha e dificuldade para carregá-los. Será que Tião conseguirá mudar seus hábitos?</p>
<p>O colecionador de águas</p> 	<p>e Elaine Pasquali Cavion e ilustrações de Lúcia Hiratsuka.</p>	<p>Cortez, 2012</p>	<p>Colecionar águas é o jeito poético e sensível que a autora e a ilustradora escolheram para contar a história de Francisco</p>
<p>O pequeno colecionador</p> 	<p>Liana Leão e ilustrações de Semíramis Paterno.</p>	<p>Franco Editora, 2010</p>	<p>A história do rei que tinha tudo, mas não se sentia feliz, é o tema central da fábula que trata do consumismo infantil.</p>
<p>O colecionador de segredos</p> 	<p>Marcia Cristina Silva e ilustrações de André Neves</p>	<p>Brinque-Book, 2004</p>	<p>Neste livro, a personagem Beto se depara com um problema: em seu país, é determinado por lei que as pessoas comecem uma coleção quando completarem 12 anos de idade, e Beto não sabe o que colecionar. Essa é uma história sobre a busca pela felicidade e a riqueza que existe nas coisas simples da vida.</p>

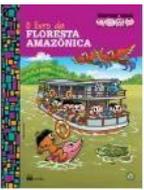
<p>O menino que sabia colecionar</p> 	<p>Edison Veiga e ilustrações de Sandra Jávera.</p>	<p>Panda Books, 2012</p>	<p>Ronaldo, ou Nardinho, como é conhecido, tem mania de colecionar palavras. A poética narrativa ensina o leitor a ver, pelos olhos de uma criança, a beleza e o mistério das coisas, um encantamento com a vida e com o mundo que só é possível ser descoberto durante a infância.</p>
<p>O livro dos porquês</p> 	<p>Gianni Rodari e ilustrações de Giulia Orecchia</p>	<p>Edelbra, 2012</p>	<p>Por que os cabelos crescem? Por que o mar é salgado? Por que eu sou eu? Essas e outras perguntas, resultado da seleção de questionamentos feitos pelos leitores de um jornal infantil italiano, foram reunidas pelo autor do livro quando trabalhava na redação desse periódico.</p>
<p>O livro dos porquês</p> 	<p>vários autores e ilustrações de Rodrigo Rosa</p>	<p>Companhia das Letrinhas: Ciência Hoje das Crianças, 2008</p>	<p>“Por quê?” é uma expressão muito comum usada por crianças pequenas como forma de descobrir o mundo. Motivados por essa pergunta, os 28 artigos jornalísticos presentes no livro trazem esclarecimentos sobre os mais variados – e instigantes – assuntos.</p>
<p>O que é, o que é?</p> 	<p>Ruth Rocha e ilustrações de Maira Chiodi.</p>	<p>Salamandra, 2015.</p>	<p>Livro de adivinhas que ajuda a treinar o pensamento rápido das crianças, além de ser uma ótima brincadeira para a turma Toda.</p>
<p>A curiosidade premiada</p> 	<p>Fernanda Lopes de Almeida.</p>	<p>Ática, 2008.</p>	<p>O livro conta a história de Glorinha, uma menina muito curiosa que quer saber de tudo. Os pais da menina já não aguentam tantas perguntas, mas acabam descobrindo a importância da curiosidade.</p>
<p>De onde as coisas vêm?</p> 	<p>de Anne-Sophie Baumann.</p>	<p>Salamandra, 2001</p>	<p>Este livro pode ajudar o pequeno leitor a encontrar muitas outras respostas para questões curiosas.</p>

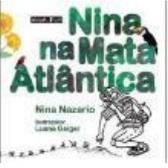
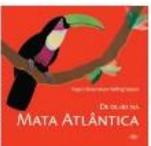
<p>Caro Einstein...</p> 	Lynne Barasch	Cosac Naify, 2007	O livro narra de forma divertida a história real de uma garota de 7 anos que escreveu uma carta para Albert Einstein pedindo ajuda para seu irmão mais velho passar de ano na escola.
<p>Como funcionam as máquinas</p> 	Nick Arnold e Allan Sanders.	Catapulta Junior, 2013	Livro interativo que mostra o lado científico das máquinas e dos mecanismos, mostrando seu interior e suas partes, além de conter instruções para que as crianças construam suas próprias máquinas e descubram como elas funcionam.
<p>Como funcionam os carros</p> 	Nick Arnold e Allan Sanders	Catapulta Junior, 2013.	O livro apresenta os dispositivos mecânicos necessários para um carro funcionar, incluindo o motor, a suspensão, as marchas, os freios e a direção
<p>É tudo invenção</p> 	Ricardo Silvestrin e ilustrações de Luíz Maia	Ática, 2003	Livro com diversos poemas que contam, de maneira divertida, um pouco sobre diversas invenções – da piada ao sapato.
<p>Histórias de antigamente</p> 	Patricia Auerbach	Companhia das Letras, 2016	Neste livro, a autora conta lembranças de sua infância que se misturam com as histórias da família e a evolução de alguns objetos que conhecemos hoje.
<p>A menina e os relógios</p> 	Nara Vidal e ilustrações de Zeka Cintra.	DSOP, 2014.	O livro traz uma reflexão sobre como os acontecimentos do dia a dia são determinados pelo tempo.

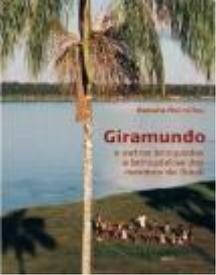
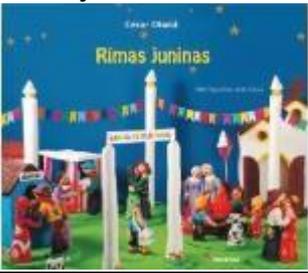
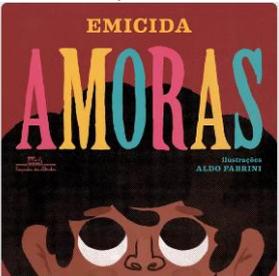
<p>O tempo e as horas: o livro dos porquês</p> 	<p>Kirsteen Robson e Phil Clarke.</p>	<p>Edições Usborne, 2016</p>	<p>Um livro cheio de perguntas curiosas e respostas divertidas sobre o tempo, o relógio e as horas.</p>
<p>O menino marrom</p> 	<p>Ziraldo</p>	<p>Melhoramentos, 2012</p>	<p>No livro, dois amigos – o “cor-de-rosa” e o “marrom” – crescem juntos e compartilham importantes questões sobre suas identidades e aparências físicas.</p>
<p>Lendas e mitos dos índios brasileiros</p> 	<p>Walde-Mar Andrade e Silva.</p>	<p>de FTD, 2015.</p>	<p>A obra reúne 24 lendas indígenas com riqueza de detalhes nos recontos e nas pinturas, fruto da convivência do autor com os grupos indígenas do Xingu por mais de oito anos.</p>
<p>Lendas da amazônia...: e é assim até hoje</p> 	<p>Flávia Savary e ilustrações de Tati Moés.</p>	<p>FTD, 2015</p>	<p>Nesse livro, a autora reúne dez lendas da Região Amazônica e traz um apanhado de mitos e culturas indígenas locais.</p>
<p>Tem criança na cozinha: culinária divertida</p> 	<p>Gloop</p>	<p>Ciranda Cultural, 2013.</p>	<p>Com passo a passo simples e adesivos para indicar os pratos favoritos, esse livro de receitas pode ser um guia para crianças que querem colocar a mão na massa e conhecer curiosidades sobre os alimentos.</p>

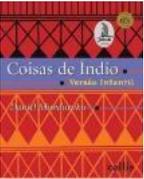
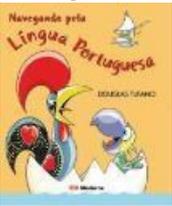
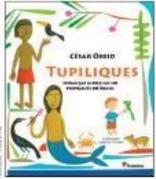
<p>Bichos vermelhos</p> 	<p>Lina Rosa Vieira e ilustrações de Erick Vasconcelos.</p>	<p>Aliança Comunicação e Cultura, 2015</p>	<p>Nesse livro a autora trata de animais brasileiros que estão na lista de espécies ameaçadas de extinção (a Lista Vermelha da União Internacional para a Conservação da Natureza) de maneira que instiga reflexão e ação imediatas por parte de crianças e adultos.</p>
<p>Mundo: uma introdução para crianças</p> 	<p>Heather Alexander e ilustrações de Meredith Hamilton.</p>	<p>Panda Books, 2013</p>	<p>Livro com diversas informações interessantes sobre características geográficas do planeta Terra para serem discutidas com as crianças, especialmente sobre o continente africano e suas características naturais.</p>
<p>Capulana: um pano estampado de histórias</p> 	<p>Mario Lemos e Heloisa Pires Lima e ilustrações de Vanina Starkoff.</p>	<p>Scipione, 2014.</p>	<p>O livro conta a história de Dandara, que recebe de presente uma capulana diretamente de Moçambique. Assim, a menina aprende a utilizar o tecido e entra em contato com essa tradição africana.</p>
<p>O homem frondoso e outras histórias da África</p> 	<p>Claude Blum e ilustrações de Grégoire Vallancien.</p>	<p>Companhia das Letrinhas, 2011.</p>	<p>Livro de contos africanos recontados por Claude Blum que permite o trabalho com a transmissão de ensinamentos e lições de vida de maneira divertida e inteligente.</p>
<p>O amuleto perdido e outras histórias africanas</p> 	<p>Magdalene Sacranie e ilustrações de Sarah Bramley.</p>	<p>Panda Books, 2010</p>	<p>Coletânea de contos, lendas e fábulas de diversos países africanos com histórias que valorizam as tradições e as culturas dos povos africanos.</p>
<p>Obax</p> 	<p>André Neves</p>	<p>Brinque-Book, 2015.</p>	<p>Baseado na cultura de povos do oeste do continente africano, o livro explora a savana por meio de ilustrações.</p>
<p>O maior, o mais perigoso e outros animais interessantes</p> 	<p>Jozua Douglas e ilustrações de Loes Riphagen</p>	<p>Brinque-Book, 2012.</p>	<p>O livro permite às crianças desvendar curiosidades sobre os animais, respondendo a dúvidas de forma divertida.</p>

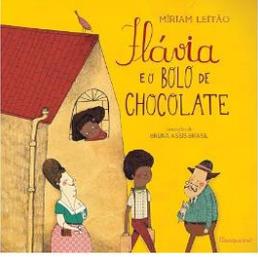
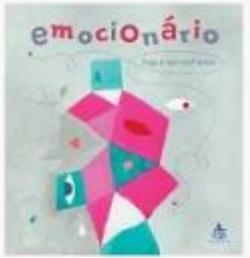
<p>Contos da tia Lenita</p> 	<p>Maria Helena Alvim e ilustrações de Leonor Alvim Brazão.</p>	<p>BEI Editora, 2010</p>	<p>O livro apresenta 18 narrativas da cultura popular portuguesa para quem quer conhecer um pouco mais sobre as tradições desse país.</p>
<p>Contos de muitos povos</p> 	<p>Tatiana Belinky.</p>	<p>FTD, 2015</p>	<p>O livro é composto de contos de diversos lugares do mundo, mostrando histórias populares transmitidas de geração a geração e explorando as marcas culturais de diferentes povos.</p>
<p>Coisas que não vejo da minha janela</p> 	<p>Giovanna Zoboli e ilustrações de Scarabottolo Guido.</p>	<p>Mov Palavras, 2015</p>	<p>O livro mostra situações diversas – de sapatos fora de moda a narizes trancados – que se tornam únicas pelas ilustrações que acompanham o texto.</p>
<p>Bichos de cá</p> 	<p>Edson Penha e Xavier Bartaburu e ilustrações de Tatiana Clauzet.</p>	<p>Bamboozinho, 2013</p>	<p>Um livro sobre os bichos brasileiros de uma forma divertida, cheia de música e belas ilustrações.</p>
<p>"Por que proteger a natureza?" – Aprendendo sobre meio ambiente</p> 	<p>Jen Green e Mike Gordon.</p>	<p>Scipione, 2004.</p>	<p>O livro ajuda as crianças a entenderem a importância dos elementos que compõem o meio ambiente e que proteger a natureza é dever de todos.</p>
<p>De olho na Amazônia</p> 	<p>Ingrid Biesemeyer Bellinghausen.</p>	<p>DCL, 2011.</p>	<p>O livro mostra um pouco da biodiversidade do bioma e do risco de extinção de algumas espécies. Também explica a devastação da floresta e incentiva o leitor a cuidar da natureza.</p>

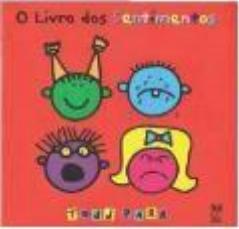
<p>O livro da Floresta Amazônica</p> 	<p>Mauricio de Sousa.</p>	<p>São Paulo: FTD, 2013</p>	<p>Uma fascinante viagem pela maior floresta do mundo. Explica um pouco sobre os povos que nela habitam e seus costumes, as diversas espécies da fauna e da flora, as tradições e os sabores dessa maravilhosa região do Brasil.</p>
<p>Lampião & Lancelote</p> 	<p>Fernando Vilela.</p>	<p>Zahar, 2016.</p>	<p>Utilizando as rimas de cordel, o autor promove o encontro entre o cavaleiro da Távola Redonda e o cangaceiro mais temido da Caatinga.</p>

<p>Nina no Cerrado</p> 	<p>Nina Nazario e ilustrações de Luana Geiger.</p>	<p>Oficina de Textos, 2010.</p>	<p>O livro mostra, por meio de textos em cordel, um pouco sobre a vida no Cerrado.</p>
<p>Deu queimada no Cerrado</p> 	<p>Diane Valdez e ilustrações de Lenice Marques.</p>	<p>Cânone Editorial, 2011.</p>	<p>Em uma abordagem diferente, o livro trata não do fogo que consome e destrói o bioma, mas do jogo que une os animais de maneira divertida – isso sem deixar de trabalhar o tema da ecologia com o leitor.</p>
<p>Cerrado: bioma torto?</p> 	<p>Nurit Bensusan. Brasília</p>	<p>Mil Folhas e Três Joaninhas, 2016</p>	<p>O livro trata de diversos aspectos do Cerrado – de socioculturais a ambientais –, mostrando que ele é muitas vezes tratado com pouca importância e exposto à exploração predatória</p>
<p>Nina na Mata Atlântica</p> 	<p>Nina Nazario e ilustrações de Luana Geiger.</p>	<p>Oficina de Textos: 2009.</p>	<p>O livro mostra, por meio de poemas, um pouco da vida na Mata Atlântica, além de explorar os animais e a vida no bioma.</p>
<p>De olho na Mata Atlântica</p> 	<p>Ingrid Biesemeyer Bellinghausen.</p>	<p>DCL, 2011.</p>	<p>Uma viagem ricamente ilustrada da Mata Atlântica no período do descobrimento do Brasil, em 1500, até o bioma na atualidade.</p>
<p>Ciranda do Pantanal</p> 	<p>Bia Villarinho e ilustrações de Maurício Negro.</p>	<p>Leya, 2013</p>	<p>O livro explica um pouco como vivem, o que fazem e os hábitos dos principais animais da fauna do Pantanal, incluindo o tuiuiú, o carcará, a arara-azul e o jacaré.</p>
<p>Festas e tradições</p> 	<p>Nereide Schilaro Santa Rosa.</p>	<p>Moderna, 2001</p>	<p>Esse livro usa as artes plásticas para trabalhar as diversas festas e tradições do Brasil, levando o leitor a conhecer mais sobre a cultura brasileira a partir da arte nacional</p>

<p>Giramundo e outros brinquedos e brincadeiras dos meninos do Brasil</p> 	<p>Renata Meirelles</p>	<p>Terceiro Nome, 2007</p>	<p>O livro é resultado de uma pesquisa realizada ao longo de anos pela educadora Renata Meirelles. Conta com brinquedos artesanais e brincadeiras que devem ser realizadas ao ar livre, mostrando ao leitor que é possível brincar e se divertir de diversas maneiras.</p>
<p>Rimas juninas</p> 	<p>César Obeid e ilustrações de Ana Souza</p>	<p>Moderna, 2012</p>	<p>O livro apresenta, por meio da literatura de cordel, as principais festas populares do país, incluindo danças, músicas e culinárias locais.</p>
<p>O lagarto</p> 	<p>e José Saramago e ilustrações de J. Borges.</p>	<p>Companhia das Letrinhas, 2016.</p>	<p>O livro conta a história de um lagarto que apareceu no meio da rua e causou muita confusão.</p>
<p>Manual da criança caiçara</p> 	<p>Marie Ange Bordas</p>	<p>Peirópolis, 2011</p>	<p>Esse livro foi elaborado com descendentes de indígenas caiçaras do litoral de São Paulo com o objetivo de compartilhar com crianças de todos os cantos do país os saberes de sua cultura.</p>
<p>Amoras, de Emicida</p> 	<p>Emicida (autor) Aldo Fabrini (Ilustrador)</p>	<p>Editorial Editora Schwarcz SA</p>	<p>Esse livro infantil mostra, através de seu texto e das ilustrações, a importância de nos reconhecermos no mundo e nos orgulharmos de quem somos — desde criança e para sempre.</p>
<p>Meu crespo é de rainha</p> 	<p>Bell Hooks</p>	<p>Editorial Jinkings editores associados LTDA-EPP</p>	<p>Meu crespo é de rainha é um livro que enaltece a beleza dos fenótipos negros auxiliando na reflexão e superação do racismo.</p>

<p>Coisas de índio – versão infantil</p> 	Daniel Munduruku.	Callis, 2010.	O livro mostra diversos elementos das culturas indígenas brasileiras e tenta tirar a conotação negativa da expressão “coisa de índio” por meio de uma nova visão dessas comunidades.
<p>Navegando pela Língua Portuguesa</p> 	Douglas Tufano	Moderna, 2007	O livro conta um pouco da história da Língua Portuguesa, de sua origem no latim às influências que sofreu ao longo de sua história. Conta também com curiosidades e diferenças entre o português falado no Brasil e o falado em Portugal, além dos variados sotaques do nosso país.
<p>Tupiliques: heranças indígenas no português do Brasil</p> 	César Obeid e ilustrações de Geraldo Valério	Moderna, 2013.	Pensando nas palavras de origem tupi que utilizamos diariamente em língua portuguesa, o autor organizou o livro em diversos limeriques divertidos e educativos que permitem ao leitor conhecer um pouco mais do nosso idioma.

<p>Flávia e o bolo de chocolate</p> 	<p>Mirian Leitão</p>	<p>Rocco Pequenos Leitores</p>	<p>Em meio aos questionamentos da pequena Flávia sobre a sua pele marrom – tão diferente da pele branquinha da mãe –, a autora aborda temas delicados como adoção e questões raciais de forma sensível e lúdica para os pequenos.</p>
<p>O pequeno príncipe preto</p> 	<p>Juliana Barbosa Pereira</p>	<p>Nova Fronteira</p>	<p>Em um minúsculo planeta, vive o Pequeno Príncipe Preto. Além dele, existe apenas uma árvore Baobá, sua única companheira. Quando chegam as ventanias, o menino viaja por diferentes planetas, espalhando o amor e a empatia.</p>
<p>É para o meu bem</p> 	<p>Fernanda Witwytzky</p>	<p>Thomas Nelson Brasil</p>	<p>A ovelhinha Bernadete vivia dias felizes em um lindo e verde pasto, sob os cuidados do Bom Pastor. Porém, um dia ela decide atravessar a cerca que protege o rebanho dos perigos da floresta. Ao lado da raposa Ana e do pássaro Eliseu, Bernadete aprenderá na prática sobre a importância de confiar nos limites estabelecidos por aqueles que nos guiam com amor e sabedoria.</p>
<p>Emocionário: Diga o que você sente</p> 	<p>Cristina Núñez Pereira e Rafael R. Valcárcel</p>	<p>Sextante</p>	<p>O livro é um dicionário de emoções que nos ajuda a entender melhor o que se passa em nosso coração. Prazer, ódio, entusiasmo, insegurança, orgulho e muitos outros sentimentos são representados por ilustrações inspiradoras e explicados de forma simples e delicada.</p>
<p>O monstro das cores</p> 	<p>Anna Llenas</p>	<p>Aletria Editora</p>	<p>O monstro das cores não sabe o que se passa com ele. Fez uma bagunça com suas emoções e agora precisa desembolar tudo. Será capaz de pôr em ordem a alegria, a tristeza, a raiva, o medo e a calma?” Anna Llenas é arteterapeuta e traz em seu primeiro livro infantil uma história que estimula as crianças a identificar as diferentes emoções através das cores.</p>

<p>O livro dos sentimentos</p> 	<p>Todd Parr</p>	<p>Panda Books, 2012</p>	<p>O livro mostra que sentimentos contraditórios são confusos para as crianças, podendo causar muita angústia nos pequenos. Entre uma mistura de raiva, medo, alegria e ansiedade, o autor tenta explicar cada um deles e como é importante conversar sobre nossas emoções com quem amamos.</p>
<p>Enquanto Ana espera</p> 	<p>Fernanda Witwytzky</p>	<p>Thomas Nelson Brasil</p>	<p>A raposinha Ana vivia uma vida perfeita em sua toca, cercada de tudo o que sempre quis. No entanto, havia um desejo em seu coração que ainda não havia sido realizado: provar o famoso fruto da Grande Árvore. Na jornada em busca desse fruto especial, o leitor descobre lições valiosas sobre paciência, gratidão e amizade.</p>